

MONTBRISON URBANISME

# La médiathèque à l'honneur au Carrousel du Louvre



■ Réhabilitation, matériaux, espace et lumière ont séduit le jury. Photo Louis FORISSIER

**Agence de Montbrison**  
1 rue des Arches,  
42600 Montbrison  
04.77.58.02.01  
lprmontbrison@leprogres.fr

**Agence d'Andrézieux-Bouthéon**  
Rue Claude Limousin,  
42160 Andrézieux-Bouthéon  
04.77.36.43.05  
lprandrezieux@leprogres.fr

**Agence de Feurs**  
Zone commerciale  
Faubourg St-Antoine  
Rue de la Guillotière  
42110 Feurs  
04.77.27.05.23  
lprfeurs@leprogres.fr

**Web**  
[www.leprogres.fr/loire/feurs](http://www.leprogres.fr/loire/feurs)

**Facebook**  
[www.facebook.com/leprogresforez](http://www.facebook.com/leprogresforez)

**Publicité**  
[www.bjp-publicite.com](http://www.bjp-publicite.com)

La médiathèque vient d'être récompensée Geste d'argent architecture, dans la catégorie Matières et recherches. Explications.

C'est l'architecte Julien Rivat, spécialisé en qualité environnementale du bâtiment, qui a reçu la distinction au Carrousel du Louvre pour la réalisation de la médiathèque. Il résume son intervention : « La réhabilitation redonne à voir l'ancienne église tant au niveau de ses façades extérieures que du volume général intérieur, mis en valeur par un

traitement architectural respectueux de l'existant. »

**2 300 m<sup>2</sup> de surface utile**

Aujourd'hui, avec les extensions, elle offre 2 300 m<sup>2</sup> de surface utile sur six niveaux et l'aménagement du parvis a complètement redessiné la place Grenette et la place Eugène-Baune, « qui était colonisée par le stationnement ». À l'intérieur, la « faille de lumière » entraîne le regard des visiteurs vers le volume et les étages de la médiathèque, puis vers la lumière afin de « pouvoir effleurer l'idée du sacré ».

“ Les éléments rajoutés sont traités par une architecture résolument contemporaine ”

**Julien Rivat, architecte**

Julien Rivat complète : « Les éléments rajoutés sont traités par une architecture résolument contemporaine, avec du béton teinté dans la masse, un bardage en cuivre, de grandes verrières, tout en reprenant en plan les implantations des anciennes chapelles. » Quant à l'ancien cloître, il retrouve une unité par la lame vitrée de la façade ouest qui reflète les murs de la mairie et de l'office de tourisme. Le chantier, qui s'est étalé de novembre 2015 à mai 2016, a été réalisé dans les 19 mois du délai prévu. Il faut remonter à 2010 pour les pré-études et le dépôt du permis de construire, puis à 2011-2012 pour les fouilles archéologiques, et une grande partie de 2013 pour la consultation des entreprises.

## Un prix décerné par les professionnels

Le prix du Geste d'or a pour objectif de faire connaître les chantiers exemplaires. Géré par une association de professionnels, c'est un concours annuel qui concerne les maîtres d'ouvrage, les maîtres d'œuvre et les entreprises pour l'ensemble du patrimoine bâti. Il s'intéresse au bon geste intégrant le traitement durable, y compris écologique, la gestion des hommes et une ingénierie financière équilibrée. Le prix est attribué après visite du chantier, audition du candidat et présentation du dossier. S'ensuit une délibération à huis clos du jury. Les dossiers primés bénéficient du logo pendant trois ans.